

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abschrift der Beschreibung der drei Formschnittblätter Bl. a, b, c

Vischer, Erwin

[Karlsruhe], 1912

Traut, Wolf. Rosenkranz-Bruderschaftsblatt. Nr. 2

[urn:nbn:de:bsz:31-50429](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-50429)

2. Winter 1912

Nr. 2

Badische Landesbibliothek

Im Hb 2 Karlsruhe i. B.
hinten Bl. 6.

Frankfurt Rosenkranz-Bruderschaftsblatt.

Geisberg VII. 40

Die Mitte oben nimmt ein Rosenkranz wie zuvor ein, in dem rechts Gottvater mit Weltkugel der vor ihm knienden Madonna erscheint die ihm das Christkind entgegenhält; der heilige Geist und zwei Engel füllen das Rund aus, alle mit Rosenkränzen in den Händen. Dominikus [mit Buch] und Thomas von Aquino [wie zuvor] halten beiderseits den grossen Rosenkranz. Entsprechend dem Fegfeuer des vorigen Blattes nimmt hier die Messe des heiligen Gregor die untere Partie ein. Papst Gregor kniet, von einem Kardinal und einem Diakon, sowie den Symbolen der Evangelisten Markus und Johannes assistiert, vor dem Altar und hält die Hostie empor. Auf dem Altar, mit einem brokadenen Antependium, darüber die Inschrift: „Ave maria gracia plena dominus tecum [sic!]“, steht der Kelch auf dem Corporale und das Evangelium, dahinter erscheint aus geöffnetem Sarkophage vor dem Kreuz die Halbfigur Christi mit erhobener Linker, die Rechte an die Seitenwunde gelegt. Zwei Engel mit Säule, besond. Lanze, Rohr und Schwamm stehen daneben auf dem Altar. Von der Brust Jesu gehen sechs Strahlen aus nach den beiderseits dargestellten Sakramenten, links „Tauf“, „firmung“, „mess“, rechts „priesterthum“, „e“, „ölung“, die sich vor Thorschranken abspielen. Die Rahmwickel füllen 4 Darstellungen in Kreisen: oben Abraham und Melchisedek, sowie die Speisung der Engel durch Abraham, unten Speisung des Elias durch einen Engel und der Mannaregen. Zwischen oberem und unterem Rund sind die Halbfiguren von Moses (St. [sic] moyses) und Johannes d. T. (S. johes baptista), beide mit dem Lamm auf dem Buch, letzterer ausserdem mit der Kreuzesfahne, eingefügt; beide weisen auf den Heiland hin. Unten schliesst ein von zwei Engeln gehaltenes Veronikaduch ab, an dessen Seiten links Kaiser, König und Geistliche, rechts Kaiserin, edle Frauen und Nonnen knien. Das Spruchband des Dominikus lautet: „Er all mein sün der obferancz. lert daz volck den rosenkranz“, das des Thomas: „Daz ir all ihm recht erkent, hab ich geschriben vom sacramet“, das des Moses: „Wist daz lam mit haut und füsz. sein geschmack ist aber honigfüsz“, des Johannes: „Seht an gottes lam. daz der welt dy fundt benam.“ Die Leidensengel tragen Bänder mit den Aufschriften „Mensch sey du meiz zu aller frist, betracht daz leiden ihesu christ, schaw die figur gregory. fünf vatter unßer sprich allhie und so der priester den herren hebt, wie mancher engel darpey schwebt mit dem hnd dich erheben ganz. sprich marie den rosenkranz.“

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script.



Holzschmitt. H: 266, B: 360 mm (innerer Rand). Doppelter, zum Teil auslassender Rand, der äussere unten abgeschnitten. Wenige Wurm-
löcher. Verblasste Tintenlinien wie zuvor.

T als Bl. 6.

ringelebt auf Rückseite des dritten Blattes von Hb 21.

Analogien in Gesamtaufbau, Einzelheiten und Technik, sowie das gleiche Format beweisen, dass das Blatt in derselben Offizin und gleichzeitig wie das vorhergehende Nr. 2. entstanden ist.





Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



A small, handwritten mark or symbol, possibly a checkmark or a stylized letter.