

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

10 Lieder - Mus. Hs. 1418,199

Schweikert, Margarete

[S.I.]

Vergissmeinnicht

urn:nbn:de:bsz:31-59997

Vergissmeinnicht. (R. Schumann)

Mit süßiger ^{inneliebkönl.} Zartheit.

mp Vergissmeinnicht in einer Kaffee-Stunde 1846

stark bewegt *gut*
 Suben dir hier zu neu *p* Palla jüsch der feinde jüstran jüsch neu
p molto legato

mf *f* Lais sollen die
 Lais sollen!

crescendo *a stringendo ff*
 Laismer in Laisem Fortt angracht, ungracht die Arbeit ungr zu Lais, die
crescendo *a stringendo*

sempre ff

Acht muß zu Ende und das Leben gliß und das Leben gliß

pp breit

und wenn der Großhaufler aufsteigt ff glängen die Fesseln zu Ende

p Aber man muß Blicklein richtig gießt

stet gezogen will auf dem Himmelsthai klippstern Punkt - dem spricht ein Riesen

Wieder im Farnz der Farnz ein brückerle



C. A. KLEMM.
C. N. 7.

Immer tiefer und tiefer: verzagt - man weiß, was gibt - man weiß

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics written below it: "Immer tiefer und tiefer: verzagt - man weiß, was gibt - man weiß". The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. A dynamic marking of *mp* is present in the right hand.

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The piano part continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and a melodic line in the left hand. A dynamic marking of *f* is present in the right hand. The system concludes with a double bar line.

The third system of the handwritten musical score consists of three empty musical staves, indicating that the music for this system is not present on this page.

The fourth system of the handwritten musical score consists of three empty musical staves, indicating that the music for this system is not present on this page.