

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **2 Offertories - Don Mus.Ms. 1455**

**[S.l.], 1786 (1786c)**

Gesangsstimmen

**urn:nbn:de:bsz:31-104882**



Andante Quetto.

Canto.

Mus No 1455

24.

Cho - ri - be - ati huc Can - tu de Coro,  
 huc Cantu de - Coro et ju bi la, et jubila da - te, et  
 ju bi - la da te et jubila da - te et ju bi la da te et  
 ju bi la da te et jubila da - te cho - ri be -  
 ati huc Can - tu de Coro et plau - su So - no - ro, or nate or -  
 nate glori a huc Cantu de Co - ro et plau su So - no - ro et jubila da te et  
 plau su So no ro hanc Si - em or nate or nate glori a or nate gloria.

Chorus

allegro

jo - jo plaudite Do - mi no  
 plaudite do mi no plaudite po - puli Do mi no plaudite po - puli Do mi no  
 Sancti  
 jo - jo plaudite do - mi no plaudite Do - mi no plaudite  
 po - puli Do mi no plaudite po - puli Do mi no ju ju - ju bi la - te  
 Sancti.  
 plau - - - si te ju ju - ju bi - la - te plau - -  
 = si te jo - jo plaudite Do mi no plaudite Do mi no.



Allegro: II.

Basso Solo  
Tacet

allō: in Chorus.

uni deo acclamate unum trinum  
ce= le brate voce modo vi vi da de um laude solum splendita  
voce modo vi vi da vi vi da u= ni de= o ac= clamate  
u= num tri= num Ce= le brate il= li ho= nor sempi ternus, gl= li  
honor sempiternus et eter= nat glo= ri a.



Duetto Tacet *allegro* Chorus *alto*

Mus No 14 55

*allegro* *Chorus*

jo, jo, plaudite do-mi-no,

plaudite Do-mi-no, plaudite po-puli do-mi-no plaudite po-puli do-mi-no

jo plaudite Do-mi-no

plaudite po-puli do-mi-no

juju - ju-be late plaudite po-puli do-mi-no juju - ju-be late plaudite po-puli do-mi-no

domino jo plaudite do-mi-no

*Ad libitum*: II. Aria Tacet

*allegro* *Chorus*

uni deo acclamate, unum trinum ce-le-brate voce

modo vi vi da deum laude splen-di da voce modo ro se vi vi da

uni De o accla mate unum trinum ce-le-brate gl-li

ho nor sem-pi-ter-nus il-li ho nor sem-pi-ter-nus et a-

ser-na glo-ri-a.



This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '2' in the top right corner. It contains 15 horizontal staves, each consisting of five lines. The notation is written in dark ink and consists of small, dark dots placed on the lines of the staves. The dots are arranged in various patterns across the staves, suggesting a sequence of notes or a specific musical exercise. The paper shows signs of age, including some foxing and slight discoloration.



*Andante Quetto.*

Tenore.

Mus. Ms. 1455

28.

Cho = ri Be = ati, huc plau = fu Sono ro,

huc plau = fu So = noro, et ju bi la et ju bila da = te, et ju bila

date et ju bi la date et ju bila da = te et ju bi la date et

ju bi la da te et ju bila da = te et ju bila da = te. hanc

diem ornate ornate glori a huc can = tu de = coro

orna = te : ornate glori a huc can tu de coro, et

plau = fu So = noro, et ju bila da = te et plau = fu So = noro, hanc di = em or =

nate or = nate glori = a, ornate glori = a.

Chorus  
allegro

jo, jo, plaudite po = puli Sancti

Domi = no. plaudite po = puli domi no

plaudite po = puli do mi = no plaudite po = puli domi no

ju ju ju ju ju be = la = te plaudite po = = puli ju ju ju ju ju bi =

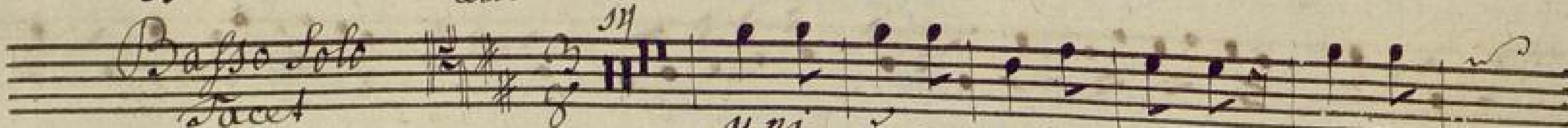
la = te plaudite po = = puli jo jo, plaudite domi no,



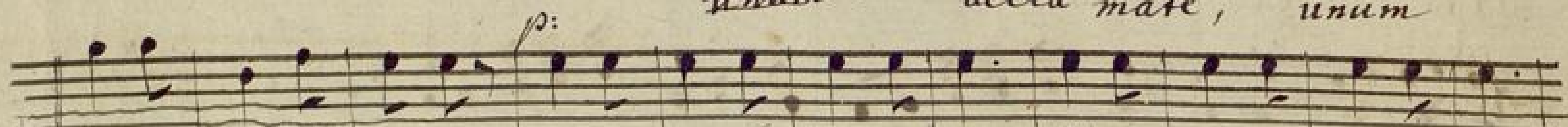


*Offerto: II*      *alló*      *Chorus*

*Basso Solo*  
*Tacet*



*uni*  
~~*Attem*~~ *de o accla mate, unum*



*trinum ce le brate, voce modo vivi da, de um Lau de Splen di ta*



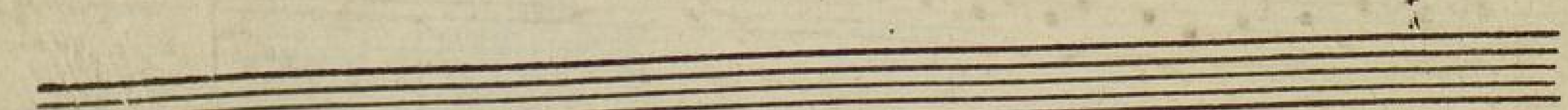
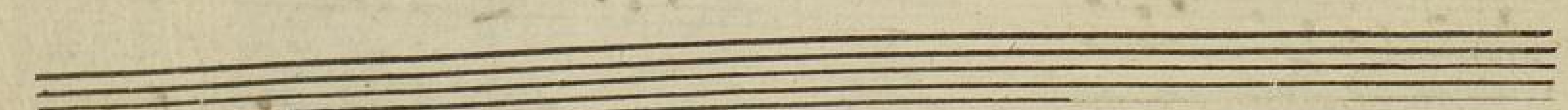
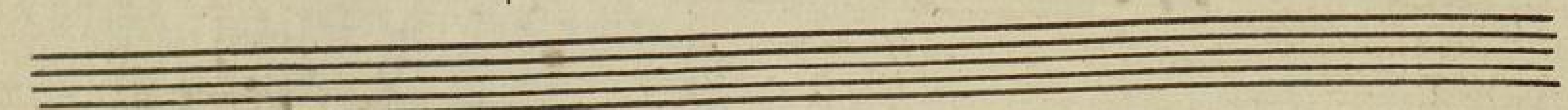
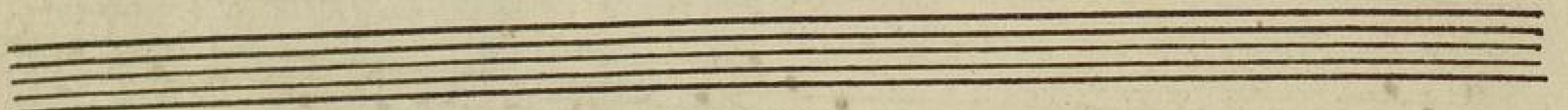
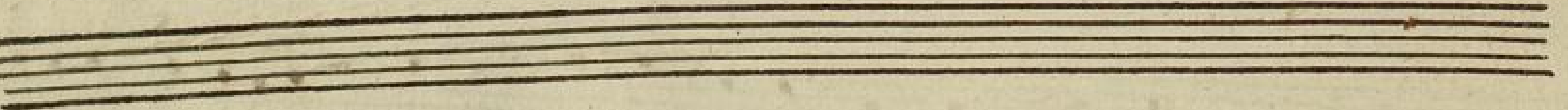
*voce modo vivi da, vivi da      uni, de o ac cla mate*



*unum trinū ce = le brate      je = li ho = nor Sem pi ternus*



*je = li ho = nor Sem pi ternus, et a ter = na glo = ri a.*





Duetto Tacet

Basso

Anno M 1455

allegro

Chorus

p. Solo

pp:

jo, jo, plaudite domino, plaudite

domino plaudite populi domino plaudite populi domino

jo, jo, plaudite domino plaudite do mi

no plaudite populi do mi no

juba: jubilate plau= = dite juba: jubilate plau=

dite jo, jo plaudite domino

ff ferto: II. allabreve 18

allegro Moderato

Solo.

vi di supra ma La= bi, de jecta vi di

Surgerie, de jecta vi= di sur= gere sternuntur alta Cul= mina, non

alta prote runtur, sternuntur alta Culmina, majora vipre mantur mi=

nora sponte Cor= = ru unt Nil, usque stat tu rabi le, aut unde quaque

futurum, jo cis Sucedunt lacry= me Nil, usque stat du=

rabile aut unde quaque fu= tum jo cis Sucedunt lacry= me

dum cetrus al ta cornuit fu= res que fulminantur,



*p:*

vi di su pre ma la-bi de jecta vidi Surgere, de

je cta vi-di Sur-gere ster nun-tur alta Clumi na

*p:*

Nil usq; stat du ra-bi le, aut un-de que que

tu-tum Nil us- que stat du ra-bi-le jo cis-

suc ce dunt la- = = = = = Crÿ- ma

jocis Succedunt lacryma tri pudi is que l'esus, jo

dis Suc cedunt la Crÿ- ma, jocis Succedunt la Crÿ- ma tri-

pudi is que l'esus jo- cis Suc cedunt la Crÿ- ma.

*p:*

qua sunt Sunt mox Con- ci- dunt, et Rus sus jma j- ma

Siunt, et rus sus jma j- ma Siunt, qua Su ma Sunt mox

Conci dunt, et rursus jma Si- unt rursus j- ma Siunt qua- Su ma

Sunt mox Con- ci- dunt et Rursus jma j ma Si- unt.

Seque chorus.



Chorus

allegro: Maestoso

*p:* Uni Deo acclamate, unum trinum celebtrate,

voce modo vivida, deum laude splendida voce modo

voce vivida uni deo acclamate unum trinum

celebrate illi honor sempiternus, illi honor sempiternus

eterna gloria.



